



OK

OK

Nos activités / Projections / Les rendez-vous réguliers / Cinéma Bis / Archives / CINEMA BIS : "HOMMAGE A DAVID SCHMOELLER"

## 51 RUE DE BERCY

La Cinémathèque  
La Bibliothèque du Film  
Le bâtiment  
[Information in English](#)

## NOS ACTIVITÉS

Projections  
Expositions  
Rencontres, débats, lectures  
Visites et ateliers  
Collections  
Médiathèque  
Hors les murs  
Editions  
Librairie

## INFOS PRATIQUES

Conditions d'accès et horaires  
Tarifs et billetterie  
Formules d'abonnement  
Restaurant

## PUBLICS

Newsletter  
Espace Libre Pass  
Espace Nouvelle Vague  
Famille et Jeune Public  
Groupes scolaires et étudiants  
Groupes et collectivités

## ESPACE CINÉPHILE

Expositions  
Événements Cinéma  
Historique des programmations  
Liens Cinéphiles  
Écrivez !

## ESPACE PRO

Salle de presse

# CINEMA BIS : "HOMMAGE A DAVID SCHMOELLER"

**DAVID SCHMOELLER**

Etats-Unis - 2006 - 181' - VOSTF

Le résumé :



Notre invité de ce début d'année est **David Schmoeller**, cinéaste américain né en 1947 à Louisville dans le Kentucky qui se fit remarquer au début de sa filmographie par deux réussites du cinéma d'horreur, qu'il viendra présenter dans la salle Henri Langlois. Son premier film, réalisé en 1978, est un terrifiant "shocker" qui marque la rencontre de *Massacre à la tronçonneuse* et du *Cabinet des figures de cire* : **Tourist Trap (Le Piège)**. Cette histoire de tueur psychopathe rural qui transforme les vacanciers égarés en mannequins macabres réserve plusieurs surprises et de belles idées de mise en scène. L'inquiétant Chuck Connors, rescapé de nombreux westerns y trouve le grand rôle de sa fin de carrière. *Crawlspace (Fou à tuer)* est le second long métrage de Schmoeller, réalisé huit ans après *Tourist Trap*, toujours avec le même producteur (Charles Band, petit entrepreneur du cinéma bis américain) et le compositeur Pino Donaggio (Vénitien célèbre pour sa collaboration avec Brian De Palma).

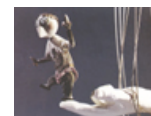
**Fou à tuer** est un festival Klaus Kinski, dont c'est la dernière composition véritablement marquante. Dans le rôle d'un fils de criminel nazi, voyeur, tortionnaire, adepte de la roulette russe et de l'empalement, Kinski récapitule ici les personnages malsains, pervers et malades qu'il a si souvent incarné avec délectation. Comme à son habitude, Kinski transforma par ses caprices et sa mauvaise humeur le plateau du film en cauchemar pour son réalisateur et toute l'équipe. Schmoeller a consacré en 1999 un court métrage à cette expérience hors normes, **Please Kill Mr. Kinski**, constitué d'images d'archives du tournage avec un Kinski en plein délire, des souvenirs et commentaires ironiques du cinéaste.

## AGENDA

> Composez votre agenda personnel

Avril 2007						
L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

### Samedi 28 Avril



15h00  
SALLE HENRI LANGLOIS  
**GEORGE PAL - 3 : JASPER ET SES AMIS**  
SEANCE JEUNE PUBLIC :  
MARIONNETTES AU CINEMA  
**A partir de 8 ans**



16h30  
SALLE GEORGES FRANJU  
**ELEGIE SIMPLE / ELEGIE DE RUSSIE** - ALEXANDRE SOKOUROV  
CYCLE : INTEGRALE ALEXANDRE SOKOUROV



17h30  
SALLE HENRI LANGLOIS  
**VICTIME DU DESTIN** - RAOUL WALSH  
HISTOIRE PERMANENTE DU CINEMA : HISTOIRE PERMANENTE DU CINEMA



19h30  
SALLE GEORGES FRANJU  
**QUI PERD GAGNE** - ROUBEN MAMOULIAN  
CYCLE : RETROSPECTIVE ROUBEN MAMOULIAN

Activités commerciales  
Liste des Marchés publics  
Recrutement

Partenaires  
Remerciements  
Plan du site  
Contact



Les formules d'abonnement

© La Cinémathèque française 2005  
Crédits et mentions légales

Après *Fou à tuer*, David Schmoeller est resté fidèle à Charles Band et ses sociétés de production successives pour lesquelles il a réalisé et surtout écrit de nombreux films fantastiques et de science-fiction progressivement destinés au marché exclusif de la vidéo. Schmoeller est notamment le scénariste attiré des neuf "*Puppet Masters*" dont il avait mis en scène le premier épisode en 1989. Cette sympathique série B à l'ancienne confirmait, après *Tourist Trap*, le goût de Schmoeller pour les marionnettes et les automates.

20h00

### Please Kill Mr. Kinski

de David Schmoeller

Etats-Unis/1999/9'/VOSTF/vidéo.

Avec David Schmoeller, Klaus Kinski.

David Schmoeller relate avec humour l'enfer du tournage de son film *Fou à tuer* avec Klaus Kinski dans le rôle principal, images d'archives à l'appui.

Suivi de

### Fou à tuer

*Crawl/space*

de David Schmoeller

Etats-Unis/1986/82'/VOSTF/35mm

Avec Klaus Kinski, Talia Balsam, Sally Brown, Barbara Whinnery.

Un dangereux psychopathe, fils de criminel nazi, espionne ses locataires avant de les assassiner à l'aide de gadgets issus de son musée des horreurs.

### Séance suivie d'un débat avec David Schmoeller.

22h00

### Tourist Trap / Le Piège

*Tourist Trap*

de **David Schmoeller**

Etats-Unis/1978/90'/VF/35mm

Avec Chuck Connors, Tanya Roberts, Jocelyn Jones, John Van Ness.

Cinq jeunes touristes rencontrent un étrange fermier qui habite un musée d'automates et de figures de cire tombé à l'abandon.

### Séances



Mon agenda | Imprimer | Achat en ligne



Vendredi 26 Janvier 2007 - 20h00 - SALLE HENRI LANGLOIS  
[En présence de David Schmoeller](#)



[Ajouter à mon agenda](#)



20h00  
SALLE HENRI LANGLOIS  
**SAUVE ET PROTEGE (MADAME BOVARY)** - ALEXANDRE SOKOUROV  
CYCLE : INTEGRALE ALEXANDRE SOKOUROV  
[Séance présentée par Cécile Zervudacki](#)



20h30  
SALLE JEAN EPSTEIN  
**LE SAUT DANS LE VIDE** - MARCO BELLOCHIO  
HISTOIRE PERMANENTE DU CINEMA : HISTOIRE PERMANENTE DU CINEMA



21h30  
SALLE GEORGES FRANJU  
**BELLE JEUNESSE** - ROUBEN MAMOULIAN  
CYCLE : RETROSPECTIVE ROUBEN MAMOULIAN